

Tournée du 31 mars au 8 avril 2019

Dimanche 31 / 17h01	St Georges de Didonne / Le Relais	05 46 06 87 98
Lundi 1 / 20h01	Ronce-les-bains / Le Cristal	05 46 36 14 31
Mardi 2 / 20h30	Tonnay-Boutonne / Le Rex	05 46 33 34 16
Mercredi 3 / 20h30	Marennes / L'Estran	05 46 36 30 61
Jeudi 4 / 20h30	St-Pierre d'Oléron / L'Eldorado	05 46 47 82 31
Vendredi 5 / 20h	salle des Paradis - Ste-Marie de Ré ... / La Maline	05 46 29 93 53
Samedi 6 / 20h30	St-Jean d'Angély / L'Eden	09 63 59 34 80
Dimanche 7 / 20h30	Montguyon / Le Ciné	09 63 28 46 43
Lundi 8 / 20h30	St Savinien / Le Florida	05 46 90 16 50



L'association Ciné-Passion 17 réunit des salles indépendantes de Charente-Maritime. Elle est soutenue par le Conseil Départemental, et la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Son objectif est de promouvoir un cinéma de qualité par le biais d'actions culturelles régulières.

Contact Denis Lecat, vice-président

Adresse Cinéma Le Relais
Relais de la Côte de beauté
136 boulevard de la Côte de beauté
17110 Saint-Georges-de-Didonne

Téléphone 05 46 06 87 98

E-mail contact@cinepassion17.fr

Site www.cinepassion17.fr

Facebook /cinepassion17



1 CONCERT

Nawaris
Musique du monde



graphisme - Coralie - Le Palace (Surgères) - Marennes Impression - Ne pas jeter sur la voie publique

The Way back

Documentaire de Dimitri Petrovic & Maxime Jennes

1 FILM

1 CONCERT

Nawaris

Musique du monde / 50 min



Le groupe Nawaris créé par le jeune musicien irakien Hussein Rassim, interprète des morceaux traditionnels mais également des compositions, fruits de la rencontre entre l'Orient et l'Occident.

Entre musique traditionnelle irakienne, jazz, musique classique orientale et occidentale, musique des Balkans, l'ensemble se distingue par son dynamisme multiculturel et la fusion d'esthétiques qui laissent place à un style unique.



Hussein Rassim
joueur de Oud (luth oriental) irakien, s'est

formé dans les grandes écoles de musique en Irak. Il créa le groupe Solo Baghdad, puis arrivé en Belgique, il enregistre en 2015 avec Refugees for Refugees. Il crée ensuite le groupe Nawaris et enregistre un album.



Juliette Lacroix
violoncelliste et pédagogue, s'harmonise depuis toujours avec des projets

très variés. Formée dans les conservatoires de Poitiers, Reims et Bordeaux, elle obtient son DE en 2009, et s'engage dans diverses performances mêlant théâtre, poésie danse ou dessin.



Ersoj Kazimov
percussionniste macédonien, a commencé à 9 ans à accompagner

les grands solistes des Balkans. Avec le Bahtalo Band en 2003, il enflamme les festivals français. Depuis 2007, Ersoj vit en France et a joué avec le Slonovski Bal, Shékina Rodz, le Band of Gypsies, Didier Ballan Jazz Ensemble, le Trio Joubran...

“ J’ai traversé la mer Méditerranée et beaucoup de frontières pour tenter de construire une nouvelle vie à Bruxelles, une ville que l’on m’avait décrite comme étant dynamique, notamment par sa diversité culturelle, une ville où je me sentirais à ma place. ”

1 FILM

The Way back

Documentaire de Dimitri Petrovic & Maxime Jennes / Belgique / 66 min



En août 2015, Hussein Rassim arrive à Bruxelles. Il a parcouru des milliers de kilomètres depuis l'Irak. Un an après son arrivée, Hussein obtient une carte de résident.

Pour la première fois, il peut voyager légalement en Europe. Il décide alors de faire le chemin inverse jusqu'en Grèce avec sa compagne Juliette Lacroix, violoncelliste bordelaise et ses amis bruxellois, réalisateur et vidéaste, Dimitri Petrovic et Maxime Jennes.



“ Depuis Bruxelles jusqu’à Athènes, ce road movie nous emmène le long du chemin migratoire, à travers les pas de Hussein et de milliers d’autres migrants. ”

Au fil des rencontres et des pays traversés, l'histoire de Hussein prend forme, les inconnus des camps prennent la parole et l'Europe Forteresse émerge.